

# راقص raks

## MADRID

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE DANZA Y MÚSICA ÁRABE  
MADRID 6-10 JULIO 2011

IVª Edición

### PRESENTACIÓN

Organiza

الأندلس



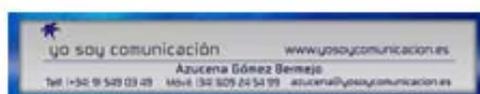
Al-Andalus

Con la colaboración de



Comunicación

FilotecaEspañola



# Índice

<b>1. PRESENTACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>2. LA ORGANIZACIÓN</b> .....	<b>5</b>
2.1 El equipo de Raks Madrid'11 .....	5
2.2 Colaboradores .....	6
2.3 Las bazas del Festival Raks Madrid'11 .....	7
<b>3. PROGRAMACIÓN</b> .....	<b>8</b>
3.1 Talleres de Danza y Música .....	8
3.2 Espectáculos y conciertos .....	8
4.3 Proyección de Películas .....	12
4.4 Noches de Fiesta .....	13
<b>4. CONTACTO</b> .....	<b>14</b>

## 1. Presentación

### ¿ QUE ES ?

**Raks Madrid es un proyecto sin ánimo de lucro creado para invitar al público a descubrir y disfrutar de la cultura árabe y del medio oriente**, principalmente por medio de la música y la danza.

### ¿ DONDE Y CUANDO ?

En la comunidad de Madrid, la primera semana de julio.

La siguiente edición tendrá lugar del **miércoles 6 al domingo 10 de julio 2011** en el **Teatro Häagen Dazs Calderón** y en el **Hotel Tryp Atocha**, en el corazón de Madrid.

### ¿ A QUIEN ESTA DIRIGIDO ?

**A profesionales y aficionados de las danzas árabes de España y del extranjero:** las danzas árabes y danza oriental es un arte practicado por un numeroso público en occidente, principalmente mujeres. Su creciente éxito provoca que el número de aficionados y profesionales aumenten, se multiplique su popularidad y crezca su hechizo. A Raks Madrid acuden aficionados de todas las provincias españolas (55% vienen de otras provincias) y del extranjero (10%).

**A los amantes de la cultura árabe:** músicos profesionales y aficionados, público afín, hombres y mujeres de origen árabe y de otros países del medio oriente encuentran en Raks Madrid un espacio donde disfrutar de actividades de calidad en un entorno de calidad.

**Al gran público:** por poco que se conozca, la cultura árabe, además de su gran valor estético, resulta enormemente atractiva para todos los públicos por su capacidad de animar los sueños y la alegría. Las pruebas son los cuentos de las 1001 noches, la Alhambra de Granada, y las miles de personas que se reunieron los años anteriores en Raks Madrid y que volvieron día tras día.

**Raks Madrid es también una celebración de la alegría de vivir y de compartir.**

### ¿ QUIEN ORGANIZA ?

El Festival Raks Madrid es una iniciativa de la empresa **Al-Andalus Raks Shaki S.L.**, que organiza y produce eventos culturales relacionado con la cultura árabe **desde 1998**. La primera edición de Raks Madrid tuvo lugar en 2005.

## ¿ EJE TEMÁTICO ?

**“Solo se ama y se respeta lo que se conoce”**. La danza y la música árabe y del medio oriente son artes de bellísima expresión y gran tradición. Su expresión, tanto tradicional como contemporánea, merece ser presentada y difundida en espacios de calidad. Además de su valor cultural, Raks Madrid promueve valores subyacentes en sus diversas actividades que son fundamentales para el bienestar de nuestra sociedad actual:

- **la riqueza de la diversidad cultural**
- **la tolerancia y el respeto del otro**
- **el bienestar y la autoestima de la mujer por medio de la danza**

## ¿ OBJETIVOS ?

Raks Madrid persigue los siguientes objetivos:

- Crear un lugar de encuentro entre creadores, profesionales y aficionados a la música y las danzas árabes.
- Acercar el gran público la danza y la música árabe y del medio oriente, consolidando España y Madrid como un lugar de referencia para los intercambios interculturales en la cuenca del mediterráneo.
- Ser una plataforma de calidad y de referencia en Europa y en el mundo que sirva para estimular, por una parte la creación y la difusión de la danza y la música árabe, y por otra parte los intercambios con otros géneros y espacios culturales.

## ¿ ACTIVIDADES ?

Las actividades del Festival Raks Madrid giran alrededor de 3 núcleos:

- La Formación a través de Talleres, Conferencias y Exposiciones
- Espectáculos de Danza y Conciertos
- Ambiente lúdico y festivo abierto a todos los públicos con actividades cine, gastronomía, teatro para niños, fiestas y animaciones.

## 2. La Organización

### 2.1 El equipo de Raks Madrid'11

#### **Al Andalus Raks Sharki S.L. – Producción, Organización y Programación**

RAKS MADRID es una iniciativa del Centro Al Andalus. **Fundado en 1998**, este centro goza de prestigio internacional, se ha convertido en un lugar de referencia para todas las personas que quieran profundizar en el arte de la danza árabe y convertirse en profesionales.

Desde su creación el **Centro Al-Andalus** ha producido decenas de espectáculos en prestigiosos teatros de España y Egipto, y las tres ediciones anteriores del festival RAKS MADRID en 2005 y 2009 y 2010.

RAKS MADRID es una marca registrada de la empresa Al-Andalus Raks Sharki.

#### **Directora artística: Julia Salmerón, “Nesma”**

Bailarina y coreógrafa de danzas árabes, reside en El Cairo entre los años 1993 y 1998, donde estudia e investiga sobre la danza oriental y el folklora egipcio. Triunfa como bailarina solista y amplía su carrera en el Ballet Folclórico Nacional Egipcio Reda. Desde entonces baila e imparte cursos por todo el mundo.

En España funda Al Andalus en 1998, Centro de Danza Oriental, y la Compañía Al-Andalus Danza. Ha producido y representado sus espectáculos en los mejores teatros de España y Egipto, incluido la Opera de El Cairo, la Opera y la Biblioteca de Alejandría.

Es fundadora y directora artística del sello Nesma Music.

#### **Productor Ejecutivo: Eric Godfroid**

Ingeniero industrial de origen Belga, amante de la literatura y del Jazz, residió en Egipto entre 1996 y 1998 donde se apasionó por la cultura árabe. En 2003 fundió en Madrid el sello Nesma Music, dedicado a la producción de música árabe. Tiene una larga experiencia en la dirección de proyectos. Fue productor de las ediciones anteriores del festival.

#### **Dirección Técnica: Maxi Gilbert | XLR Producciones**

Socio fundador de XLR, una empresa de servicios de producción de todo tipo de espectáculos, eventos. Ha adquirido una larga experiencia asegurando la producción de festivales Internacionales de Teatro, Música y Danza, y largas giras por 34 países, 212 ciudades y 426 escenarios distintos.

Más información: [www.maxigilbert.com](http://www.maxigilbert.com).

### **Comunicación: Azucena Bermejo | Yo Soy Comunicación**

Esta agencia es responsable del diseño y ejecución del plan de comunicación de Raks Madrid y actuará como gabinete de prensa del festival, para reforzar el interés y asegurar la asistencia del público cercano (por afición o por ubicación geográfica) e incrementar la notoriedad entre el gran público, despertar su interés y provocar su asistencia.

Más información: [www.yosoycomunicacion.es](http://www.yosoycomunicacion.es)

### **Marketing: Arteria | Yellowmedia**

Esta agencia es responsable del diseño y ejecución del plan de marketing de Arteria y del Teatro Häagen Dazs Calderón en particular. En el marco de la colaboración con el festival Raks Madrid se encargara la promoción de los espectáculos y conciertos programados en el teatro.

Más información: [www.arteria.com](http://www.arteria.com)

## **2.2 Colaboradores**

### **Casa Árabe**

Casa Árabe y su Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán cuenta con dos sedes, en Madrid y Córdoba, y es un consorcio constituido el 6 de julio de 2006 por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Agencia Española de Cooperación Internacional, las Comunidades autónomas de Madrid y Andalucía y los Ayuntamientos de Madrid y Córdoba. Tiene la vocación de ser un activo instrumento que contribuya, desde las instituciones políticas y los medios económicos, culturales e intelectuales, a fortalecer y consolidar la relación polivalente con los países árabes y musulmanes y a desarrollarse como referente en el estudio y el conocimiento de la realidad y la historia de esos países.

### **Instituto Egipcio**

Dado el interés de Egipto en fomentar la diversidad cultural intelectual y científica, El Instituto Faruk I de Estudios Islámicos en Madrid se inauguró en un acto oficial el 11 de noviembre de 1950 en una sede provisional. Con la Revolución egipcia de 1952 pasó a denominarse Instituto Egipcio de Estudios Islámicos. En el año 1961, se presentó una propuesta ante el Ministerio Egipcio de Educación y Enseñanza para cambiar su sede a la vista del incremento de sus actividades culturales y científicas. El 5 de marzo de 1966 se inauguró el edificio actual con la presencia del Dr. Abdel Kader Hatem, delegado del Primer Ministro de la R. A. de Egipto. En 1991 pasó a ser, además, el Instituto de Estudios del Mediterráneo y el Instituto de Estudios Iberoamericanos.

## 2.3 Las bazas del Festival Raks Madrid'11

- **El éxito de las ediciones anteriores:** las ediciones anteriores del Festival RAKS MADRID celebradas en julio de 2009 y 2010 en Rivas Vaciamadrid consiguieron una excelente acogida por parte del público y de los medios de comunicación, que resaltaron la calidad de la organización y la gestión de los espacios. Los asistentes destacaron la originalidad y la riqueza de la programación así como el ambiente acogedor y alegre que se respiró toda la semana. Es, sin duda, una base sólida sobre la cual organizar esta nueva edición 2011.
- **La ubicación:** creemos que Madrid representa un lugar privilegiado para el desarrollo de tal evento de dimensión internacional por los siguientes motivos:
  - La calidad de sus infraestructuras culturales, turísticas, y de comunicación.
  - Su compromiso social y cultural
  - su posición estratégica para la promoción de intercambios culturales en la cuenca del mediterráneo, tanto de punto de vista geográfico que cultural.

Además por estar todo organizado en un núcleo de 10 minutos andando en pleno centro de Madrid, los participantes podrán disfrutar también de la gran oferta turística que ofrece la ciudad.

- **Un Equipo Completo y Experimentado:** el equipo organizador de RAKS MADRID reúne las cualidades y la experiencia, tanto en el aspecto artístico como en la producción y la promoción, para hacer del festival un éxito y una referencia en España y en Europa en su especialidad.
- **Los Artistas:** RAKS MADRID reunirá tanto artistas consagrados y carismáticos como nuevas promesas que aportarán su frescura al festival.
- **El Público:** RAKS MADRID se crea alrededor de una comunidad que comparte no solo una afición sino también los valores que promueve el festival. La organización de Raks Madrid invertirá todo sus esfuerzos y saber hacer en satisfacer a su público y en conseguir crecer entorno a ello y a la captación de nuevos públicos.

### 3. Programación

Participarán en Raks Madrid maestros y artistas de gran trayectoria y muy representativos de la cultura árabe y egipcia en particular, nombres como **Mahmoud Reda**, **Yousry Sharif**, la **Orquesta Nacional Egipcia** o **Moddathir Aboul Wafa** y **Ali Khattab**, para citar sólo algunos.

Además de estas actuaciones programadas en el **teatro Häagen Dazs Calderón**, Raks Madrid presentará actividades paralelas y festivas, cine, gastronomía, en espacios abiertos al gran público

#### 3.1 Talleres de Danza y Música

**Del miércoles 6 a domingo 10, desde las 10h hasta las 18h30**

**Hotel Trip Atocha. C./ Atocha 83 Metro Anton Martín**

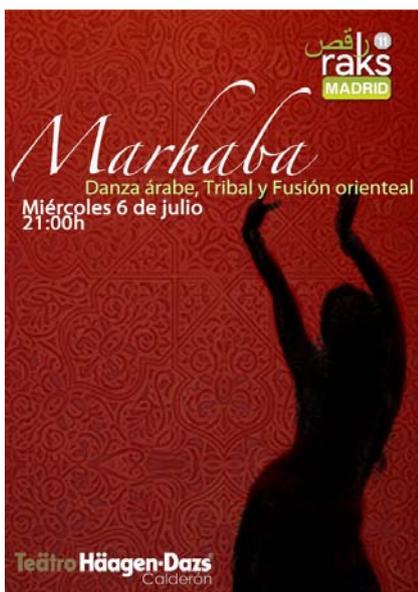
El Festival Raks Madrid destacada en España por reunir a grandes maestros internacionales de danza y música y aficionados de todo el mundo. Se darán cita en Raks Madrid 18 maestros procedente de Egipto, Estados Unidos, Europa y España que impartirán durante el festival más de 90 horas de formación desde el nivel medio hasta profesional.

**Más información en la Web:** [www.talleres.raksmadrid.com](http://www.talleres.raksmadrid.com)

#### 3.2 Espectáculos y conciertos

**7 actuaciones del miércoles 6 a domingo 10**

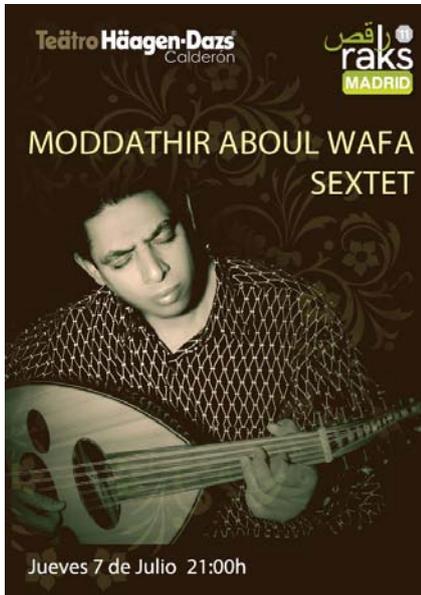
**Teatro Häagen Dazs Calderón C./ Atocha 18 Metro Sol**



##### **Miércoles 6 de julio**

**21h00 Marhaba |Bienvenida (Danza)**

Espectáculo de danza con una selección de las mejores propuestas de la actualidad. Desde la danza oriental más clásica hasta la danza tribal y fusiones de diferentes estilos. Un gran espectáculo de inauguración del festival en el que participarán importantes artistas y compañías de danza nacionales e internacionales.



### Jueves 7 de julio

#### **21h00 Moddathir Aboul Wafa Sextet (Concierto)**

Concierto de música árabe tradicional contemporánea a cargo del grupo liderado por el compositor y laudista egipcio Moddathir Aboul Wafa y compuesto por virtuosos músicos egipcios todos ellos de gran renombre en Egipto y Oriente Medio. Interpretarán temas del disco Toola del propio Moddathir Aboul Wafa y temas del repertorio clásico egipcio.

Una muestra de la auténtica música árabe clásica actual con una exquisita interpretación instrumental y improvisaciones.

*Un concierto presentado en colaboración con Casa Árabe.*

**Moddathir Aboul Wafa.** Laúd | **Ashraf Hikal.** Violín | **Mohamed Fouda.** Nay | **Taha El Sayed.** Cello | **Salah Ragab.** Contrabajo | **Hesham El Araby.** Req, percusión



### Viernes 8 de julio

#### **20h00 Ali Khattab (Concierto)**

Ali Khattab presentará en Raks Madrid su cuarteto tocando las preciosas composiciones de su nuevo disco Al Zarqa, una exquisita fusión de flamenco y de la música árabe, profundizando en las raíces comunes de estas dos músicas. El concierto será una verdadera fiesta para los oídos y la vista con algunas sorpresas, arabescos, giros, mezclas rítmicas y zapateado. ¡Olé!

**Ali Khattab.** Guitarra | **Essam Hesham,** Laúd | **Josemi Garzón,** Contrabajo | **Antonio Rivero,** percusión y **artistas invitados.**



### Viernes 8 de julio

#### **22h30 Noche del Folklore (Danza)**

Espectáculo de danzas folklóricas de diferentes países árabes y del medio oriente a cargo de compañías de danza y grandes solistas de diferentes procedencias, España, Egipto, Marruecos. Un gran espectáculo variado y lleno de colorido que nos transmitirá los cálidos ritmos, alegría y costumbres de estos pueblos.

Os desafiamos a quedaros sentados sin bailar hasta el final.



### Sábado 9 de julio

#### **20h00 Orquesta Nacional Egipcia de Música Árabe (Concierto)**

La Orquesta Nacional Egipcia de Música Árabe fue fundada en 1989 por la Opera de El Cairo bajo la supervisión del Dr. Ratiba El-Hefny y la dirección del Maestro Selim Sahab con el objetivo de revitalizar el patrimonio musical clásico árabe, recogiendo la herencia musical de diferentes naciones árabes y presentarla a un amplio público.

Debido a su estilo excepcional, la Orquesta Nacional Egipcia se ganó el reconocimiento nacional e internacional. Ha participado en infinidad de festivales y celebraciones en todo el mundo.

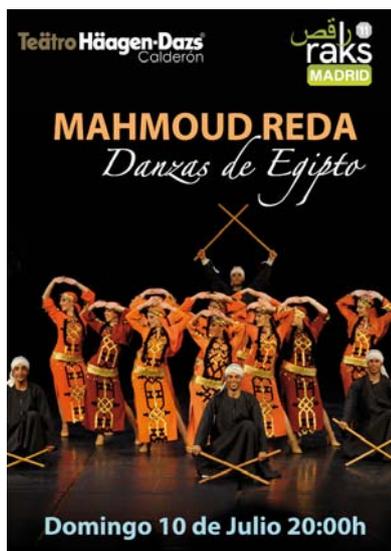
*Por primera vez en España, con la colaboración del **Instituto Egipcio** y del **Ministerio de Cultura Egipcio**.*



### **Sábado 9 de julio**

#### **22h30 Perfumes de Oriente (Danza)**

Raks Madrid presenta en Perfumes de Oriente a bailarines y compañías de danza tanto nacionales como internacionales, así como una representación de los profesores del festival. Grandes nombres de la escena Egipcia como Aida Nour, Lubna Emam, Mohamed Kazafy y excelentes bailarinas de España y del extranjero como Mercedes Nieto de Hungría o Suraiya de Polonia que nos demostrarán que la danza oriental a traspasado definitivamente el marco de su cuna, Egipto, y del medio oriente.



### **Domingo 10 de julio**

#### **20h00 Mahmoud Reda - Danzas de Egipto (Danza)**

Una antología de las míticas danzas folklóricas de Egipto creadas por el coreógrafo Mahmoud Reda, pionero de la danza teatral en el mundo árabe. Interpretada por Nesma, Mohamed Kazafy y la Compañía Al-Andalus Danza. Con 25 bailarines en escena, este espectáculo transmite al público el carácter y la alegría de vivir del pueblo egipcio.

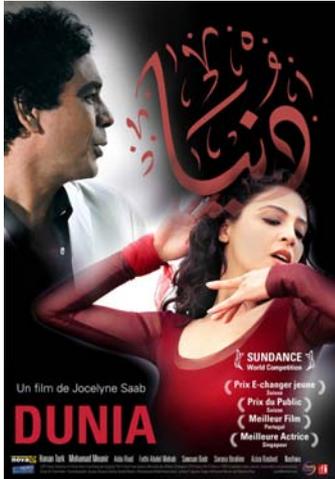
**Nesma & la Compañía Al-Andalus Danza** (España)

Artista Invitado: **Mohamed Kazafy** (Egipto)

### 4.3 Proyección de Películas

#### Cine Doré, Filmoteca Española

C/ Santa Isabel, 3 28012 Madrid Tel .913 691 125 Metro: Anton Martín



#### **Martes 5 de julio**

##### **18hoo Dunia**

Líbano, Egipto, Francia, 2005

**Dirección y Guión:** Jocelyne Saab

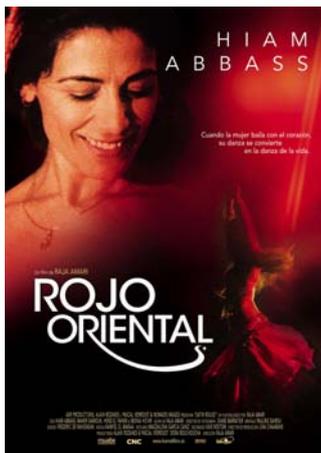
**Intérpretes:** Hanan Turk (Dunia), Mohamed Mounir (Beshir), Fathi Abdelwahab (Mamdih), Aida Riad (Inayate), Sawsan Badr (Arwa)

**Música:** Jean-Pierre Mas y Patrick Legonie

**Coreografías:** Walid Aouni

**Duración:** 112 min.

La curva grácil de un cuello de mujer. El seductor tintineo de las pulseras de oro deslizándose a lo largo de su brazo. Bienvenidos al mundo de Dunia, estudiante de poesía y bailarina de la danza del vientre, cuya expresión artística está reprimida porque no puede experimentar el deseo. Guiada por el vehemente doctor Beshir, conocido intelectual (papel interpretado por el cantante egipcio Mohamed Mounir), Dunia comienza una absorbente búsqueda del éxtasis en la poesía, la danza y la música que nos lleva al mundo de las mujeres en una sociedad que oprime la sexualidad femenina a la vez que la convierte en fetiche. Finalmente, Dunia debe plantar cara a las tradiciones que han destruido su capacidad para el placer antes que pudiera experimentarlo.



#### **Miercoles 6 de julio**

##### **18hoo Rojo Oriental**

**Título original:** *Satin Rouge*

**Nacionalidad:** Túnez

**Año de producción:** 2002

**Dirección y guión:** Raja Amari

**Intérpretes:** Hiam Abbas (Lilia), Hend El-Fahem (Salma), Maher Kammoun (Chokri), Monia Hichri (Folla)

**Música:** Nawfel El-Manaa

**Duración:** 95 min.

Lilia lleva una vida solitaria y estancada en la rutina desde la muerte de su marido. Todo cambia cuando un día asiste a una clase de baile de su hija Salma y empieza a sospechar que ésta tiene algo con Chokri, un músico de cabaret. Lilia decide seguir una noche a Chokri y descubre un mundo desconocido de bailarinas de la danza del vientre entregadas a un entusiasta público masculino, por el que, de repente, empieza a sentirse atraída. Un día se prueba uno de los ligeros vestidos de lentejuelas y empieza a bailar cada vez con más desenfreno sobre el escenario.

Con la colaboración de **Casa Árabe** y la **Filmoteca Española**.

#### 4.4 Noches de Fiesta

### **Hafla *Fiesta***

**Viernes 8 y Sábado 9 de Julio**

**Desde la media noche hasta las 3h00**

**Sala Garibaldi**

Calle De San Felipe Neri 4, 28013 Madrid

Metro Sol

Noches de fiesta en Raks Madrid que prolongarán la magia de los espectáculos con actuaciones de danza oriental y música árabe, jam session en ambiente festivo. Hafla, que significa “fiesta” en árabe será un lugar de encuentro multicultural, de expresión artística y diversión en una sala acogedora en el centro de Madrid.

## 4. Contacto

### **Festival Raks Madrid**

Al-Andalus Raks Sharki S.L.  
Vallehermoso 64. 28015 Madrid  
[info@raksmadrid.com](mailto:info@raksmadrid.com)  
Tel 91 447 86 80 | Fax 91 445 92 08

### **Productor / Relaciones con patrocinadores y colaboradores**

Eric Godfroid  
[festival@raksmadrid.com](mailto:festival@raksmadrid.com)  
Móvil: 637 827 887

### **Directora**

Julia Salmerón “Nesma”  
[julia@raksmadrid.com](mailto:julia@raksmadrid.com)  
Móvil: 607 960 156

### **Administración**

María Teresa Inga  
[info@raksmadrid.com](mailto:info@raksmadrid.com)  
Móvil: 671 545 290

### **Comunicación. Contacto Prensa**

Yo Soy Comunicación  
Azucena Gómez Bermejo  
[azucena@yosoycomunicacion.es](mailto:azucena@yosoycomunicacion.es)

[www.raksmadrid.com](http://www.raksmadrid.com)