

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

LUIS COBOS Y RAFAEL SANZ-ESPERT **DIRIGEN**

GRAN BANDA SINFÓNICA DE 150 MÚSICOS

FORMADA POR LA **BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID**
Y MÚSICOS DE BANDAS PROFESIONALES DE TODA ESPAÑA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA - 15 DE DICIEMBRE - 19:30HRS.

COLABORAN:

CORO VOCES UNIDAS
ESCOLANÍA DEL ESCORIAL
CORAL SANTA CECILIA
PILAR JURADO
PEPE SÁNCHEZ
MOMO CORTÉS
ALFREDO ANAYA
Y ALBERTO ROMÁN



PROGRAMA

PARTE I

1. WITH HEART AND VOICE
David Gillingham
2. OBERTURA FESTIVA
Dmitri Shostakovitch
Trans.: Tohru Takahashi
3. SANDPAPER BALLET
Leroy Anderson
Arr. Joaquín Anaya
Solistas: Alfredo Anaya / Alberto Román
4. CARMEN PASSION*
Georges Bizet
Arr.: Luis Cobos
5. LOS PLANETAS / JÚPITER
Gustav Holst
Arr.: Merlin Patterson
6. DANZAS POLOVETSIANAS
EL PRÍNCIPE IGOR*
Alexander Borodin
Arr.: W.J. Duthoit

PARTE II

7. SPAIN
Solista: Pepe Sánchez
Chick Corea
Arr. César Guerrero
8. WEST SIDE STORY / MAMBO
Leonard Bernstein
Arr.: Ian Polster
9. SUITE DE LAS DANZAS RUSAS
Khachaturian / Tchaikovsky /
Rimsky-Korsakov
Arr.: Luis Cobos
Trans.: César Guerrero
10. PINOS DE LA VÍA APPIA /
Pinos de Roma
Ottorino Respighi
Trans.: Yoshihiro Kimura
11. TODOS SOMOS MÚSICA
Solistas: Pilar Jurado / Momo Cortés
Luis Cobos

* Coros: Escolanía del Escorial / Coral Santa Cecilia / Coro Voces Unidas

Directores
LUIS COBOS y RAFAEL SANZ-ESPERT

RAFAEL SANZ-ESPERT

Director

Sanz-Espert es una de las batutas más valoradas y comprometidas dentro del panorama musical internacional de música de vientos.

Asiduamente dirige las bandas sinfónicas profesionales más importantes de España. También es invitado en la Sinfónica de Córdoba (Argentina) y Do Estado de Sao Paulo, Orquesta de Sopros Brasileira, Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay, Symphonic Wind Orchestra of University of Duluth, Intercollegiate Honor of the CBDNA, Twin Ports Wind Orchestra, Grand Symphonic Winds (Minnesota), The United States Army Orchestra (agrupación oficial de la Casa Blanca en Washington DC), Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, y los festivales Midwinter Clinic (Minnesota) y Midwest Clinic (Chicago). Cuenta con una extensa discografía testimonio de su versatilidad en diferentes géneros destacando la reciente grabación realizada en el Royal Northern College of Music de Manchester.

Comprometido con los compositores actuales, ha realizado varios encargos y dirigido más de 30 estrenos de obras sinfónicas. También recibe numerosos premios nacionales e internacionales y cinco menciones de honor. Como instrumentista, ha sido profesor de varios conservatorios y bandas municipales, Castelló y Valencia, desarrollando, además, una intensa actividad como solista y líder de distintas formaciones.

Ha sido Director Titular de la Banda Municipal de Bilbao (2002-2012). En la actualidad es Director Artístico del Congreso Iberoamericano de Directores, Compositores y Arreglistas y miembro del Board of Directors de la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE). En 2006, es nombrado Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay y desde diciembre de 2012 es Director Titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.



LUIS COBOS

Director

Músico, compositor y director de orquesta, con un gran reconocimiento nacional e internacional. Ha compuesto música orquestal, bandas sonoras para cine, teatro clásico, televisión, canciones, música electrónica, etc.

Luis tiene en su haber más de 100 discos de Platino y Diamante. Sus discos se editan en todo el mundo y sus ventas superan los QUINCE MILLONES de ejemplares vendidos.

Ha colaborado, dirigido o producido, entre otros, con: Plácido Domingo, Julio Iglesias, Pedro Vargas, José Carreras, Ana Belén, Nino Bravo, Joaquín Sabina, Antonio Flores, Mecano, Isabel Pantoja y una larga lista de nombres.

Luis Cobos ha trabajado en discos, grabaciones o conciertos con:

The Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica De Viena, Sinfónica De Moscú, Sinfónica de Los Angeles (U.S.A.), Sinfónica De Pekín, Sinfónica De Europa, The London Symphony Orchestra, Kansai Philharmonic Orchestra (Japón), Orquesta de RTVE, Filarmónica de Belgrado, Sinfónica de Budapest, Joven Sinfónica de Bruselas... y una larga lista de orquestas profesionales, juveniles, bandas de música y grupos musicales diversos.

Luis Cobos ha dirigido en España, Inglaterra, Holanda, Francia, Estados Unidos, China, Japón, Alemania, Italia, Austria, Hungría, Rumanía, México, Argentina, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá...

El 24 de septiembre de 1985, Luis Cobos dirigió el primer concierto de una Orquesta Sinfónica en el ESTADIO BERNABEU de Madrid ante 82.000 personas con THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.

Luis Cobos es:

Presidente de AIE (Sociedad de Artistas de España).

Presidente de FILAIE (Federación Iberoamericana de Artistas).

Luis Cobos es Presidente del Consejo Directivo de la Academia Latina de las Ciencias y las Artes de la Grabación (LARAS) "The Latin Recording Academy".

Director invitado de la ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.

Hijo Predilecto de su pueblo, Campo de Criptana.

POR PRIMERA VEZ, UNIDOS EN CONCIERTO,
CIENTO CINCUENTA MÚSICOS,
QUE FORMAN LA GRAN BANDA SINFÓNICA,
integrada por la BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID
y músicos de Bandas Municipales Profesionales de toda España,
junto a CIENTO CINCUENTA CANTANTES,
que forman el CORO VOCES UNIDAS, integrado por
CANTANTES DE DIVERSOS COROS, la CORAL SANTA CECILIA
y la ESCOLANIA DEL ESCORIAL.

ARTISTAS INVITADOS:

Pilar Jurado, Pepe Sánchez, Momo Cortés, Alfredo Anaya y Alberto Román.
DIRIGIDOS POR LUIS COBOS Y RAFAEL SANZ-ESPERT,
EN UN GRAN CONCIERTO INOLVIDABLE.

Todos los músicos que intervienen, lo hacen de forma solidaria y generosa, como contribución a la causa de la música y sus valores y para llamar la atención sobre la precaria situación de los músicos, de las bandas, de las orquestas, de los coros y demás profesionales de la música.

Los grupos sinfónicos y coros, que tantos años y esfuerzo han costado formar, pueden verse cercenados y desaparecer por causa de las medidas restrictivas y la supresión y reducción de los mismos.

El aumento del IVA cultural está destruyendo a la comunidad creativa, a los artistas, a los músicos todos y a los productores y empresarios de espectáculos y actividades culturales, privadas y públicas, en el sector musical.

La ley del mecenazgo no ve la luz, y la falta de recursos públicos no se ve compensada con las aportaciones de las empresas a la actividad cultural y artística.

Las Bandas de Música son el crisol en el que se han formado muchos de los grandes músicos españoles.

Este concierto es un homenaje y reconocimiento a las Bandas de Música que llenan de sonidos y belleza el paisaje de España y del mundo.

Este concierto tiene como objetivo mostrar la existencia, la vigencia y la gran calidad de las Bandas de Música y reivindicar su valor y el servicio público que prestan a la comunidad.

Las Bandas de Música son un elemento esencial de cohesión social y diversidad que merecen seguir vivas y en activo, con el apoyo y refrendo del público.

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid, es una formación centenaria, de gran calidad y generosa, anfitriona de este acontecimiento, que acoge a músicos de las Bandas Profesionales de:

Coruña, Albacete, Alicante, Almería, Badajoz, Baracaldo, Barcelona, Bilbao, Castellón, Granada, Huelva, Jaén, Gran Canaria, Lugo, Madrid, Málaga, Palma de Mallorca, Pamplona, Tenerife, Santiago de Compostela, Santander, Sevilla, Valencia, Vitoria, Sevilla, Zaragoza y otras...

Las Bandas de Música profesionales muestran la conjunción, la emoción y la musicalidad de estas formaciones, poco reconocidas, pero grandes, por mantener al gran público informado y sensibilizado con el gran repertorio universal de música, de buena música, con la que hacen felices a millones de personas en las grandes ciudades, en las pequeñas, en los pueblos y demás lugares...

Las Bandas esparcen soplos de sonido, de sensibilidad, de belleza, en las alas de la música, que es lo más puro que transporta el aire.

ARTISTAS INVITADOS

PILAR JURADO



Soprano, compositora y directora de gran calidad, prestigio y reconocimiento internacional. Es la primera mujer compositora que ha estrenado una ópera en el Teatro Real.

PEPE SANCHEZ



Maestro de la percusión, compositor y director de reconocido prestigio. Ha trabajado con los mejores artistas y formaciones musicales.

MOMO CORTES



Cantante de Pop-rock acreditado y reconocido. Ha actuado en musicales y en gira con el grupo Queen.

ALBERTO ROMAN



Percusionista, es colaborador asiduo en distintas orquestas y bandas españolas. Actúa en el grupo de percusión "Cyclus" y "Sax Ensemble".

ALFREDO ANAYA



Percusionista polifacético, solista y profesor, colabora con grupos como: LIM, grupo círculo, proyecto Guerrero, CDMC, etc.

BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID



Banda centenaria, de gran calidad y reconocido prestigio internacional. Ha sido dirigida por prestigiosas batutas y ha realizado conciertos y giras por los más prestigiosos teatros, salas de concierto y coliseos de la música.

ESCOLANIA DEL ESCORIAL

Es una de las agrupaciones corales más antiguas y prestigiosas de España. Fundada en el año 1567 por Felipe II. Han cantado con las mejores formaciones musicales de España. De gran prestigio internacional.



CORAL SANTA CECILIA



Coral polifónica de voces mixtas. Fundada en el año 1956. Cuenta con un extenso repertorio de operas, zarzuelas y música coral. Es de reconocido prestigio.

AUDITORIO NACIONAL

15 DICIEMBRE 2013 - 19:30h

