



**BLACK
LIGHT**

GOSPEL CHOIR

BLACK LIGHT

GOSPEL CHOIR



Bajo la dirección y los arreglos de Rebeca Rods, Black Light Gospel Choir es una revolucionaria e innovadora manera de entender el gospel, una nueva visión de la música con personalidad propia.

La temática de su repertorio alcanza desde grandes clásicos que tienen toda la energía y la fuerza del gospel como "Oh Happy Day", "Amazing Grace", "Joyful, Joyful" o "When The Saints Go Marchin In" hasta temas mucho más modernos de Soul, Funk o Pop adaptados al Gospel como "Heal The World", "Hallelujah" o "Let Me Entertain You".

El coro está compuesto por artistas con amplia experiencia forjada en diferentes contextos: solistas, coros, musicales y pedagogía musical, así como T.V. y radio.

La banda la conforman una innovadora base de beat box y unos músicos incomparables.

En su amplia experiencia profesional, Black Light ha actuado en los escenarios de teatros, salas e incluso en el Palacio de los Deportes de Madrid como coro de Alejandro Sanz en la gala de los 40 Principales. Ha actuado también en las cadenas de mayor audiencia de TV del país como Cuatro, TVE1, Antena 3 y ha participado en la XXVI Edición del Festival de Jazz de Madrid, en las 19 y 20 Edición del Festival de música vocal Vía Magna y grabando el concierto de clausura para TVE en "Los Conciertos de la 2", así como en múltiples eventos y presentaciones para empresas como Orange y Comunica.

En diciembre del 2.010 Black Light saca a la luz su primer disco con la dirección musical y artística de Rebeca Rods y la producción ejecutiva de Paco Ortega, cuyo éxito traspasa ya las fronteras de nuestro país.

Black Light Gospel Choir te ofrece un espectáculo que jamás olvidarás...

Esto es sólo el comienzo...





REBECA RODS - DIRECTORA

Descendiente de músicos, sus orígenes como cantante, compositora y arreglista vocal se encuentran en Vigo, su ciudad natal.

Inició sus clases de lenguaje musical y canto en el Conservatorio Superior de Música con 8 años y continuando hasta Madrid, donde recibe el título de Maestra de Música de la Universidad Complutense.

Ha recibido también una amplia formación privada de técnica vocal con artistas como Gema Conredera (Gema y Pavel), Sheilah Cuffy... y asistido a Seminarios con Susana Rinaldi y Master Class con Violeta Hemsky.

Apasionada por el Gospel, al llegar a Madrid pasa a formar parte integrante del coro INSIDE VOICES, dirigido por Sheilah Cuffy y en julio del 2009 sale a la luz su propio coro de Gospel: "BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR" para el que ella misma hace todos los arreglos vocales de temas clásicos y modernos de Gospel, Funk y Soul.

El primer disco de Black Light Gospel Choir ve la luz en diciembre del 2010 bajo la producción de Rebeca Rods y Paco Ortega, grabado en los estudios Musigrama.

Con amplia experiencia en estudio como cantante de sesión, realiza montaje, dirección y grabación de coros en múltiples discos y en giras en directo para: Alejandro Sanz, Coti Sorokin, Paulina Rubio, Pitingo (Soulería), Chipper, Operación Triunfo (varios artistas), Nach Scratch, Sheilah Cuffy, The Sweet Vandals, Mauri Sanchis, D'Nash (Eurovisión), Bacilos, Marta Sánchez, Malú, El Sueño de Morfeo... y con productores como Coti, Lulo Pérez, José Luis de la Peña, Jacobo Calderón, Carlos Quintero, SOMA, Dalama, Rodrigo Sáenz-Messia (Alejo Sívvel), William Luque, Alejandro de Pinedo, Tony Sanchez Olson, etc y graba asimismo múltiples spots publicitarios, cortinillas, jingles y cabeceras para radio y T.V. y lo coros

para la banda sonora de la película de Walt Disney/Pixar: Toy Story 3.

Además, Rebeca Rods lleva al directo diferentes repertorios con diversas formaciones, su propia banda con un repertorio compuesto por ella misma, y otros de fusión para eventos como el FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID EN SU XXV EDICIÓN o el CAMPEONATO INTERNACIONAL MASTER SERIES DE TENIS, o producciones musicales para campañas de la MUTUA MADRILEÑA, para PORSCHE, VODAFONE, ORANGE, y otros eventos.

Ha participado en el Festival de la Canción EUROVISIÓN SONG CONTEST, como coro de D'Nash formación musical que representó a España en la pasada edición del 2007, en el XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE SAN JAVIER con Mauri Sanchis, y en con su propio proyecto de "Electro Jazz & House" en el XXV FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID.



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

Tfn.: 653 62 54 85

blmusica@yahoo.es

www.myspace.com/blgospel

www.blacklight.es

