

LA MAGIA CONTINÚA



FOREVER

KING OF POP

EL ESPECTÁCULO

FOREVER

KING OF POP

www.foreverkingofpop.net

Descripción:

Madrid, La Gran Vía y el Teatro Lope de Vega, son los elegidos para el estreno mundial de FOREVER KING OF POP un espectáculo tributo al Rey del Pop: Michael Jackson.

Un intenso recorrido por todos sus éxitos en solitario y con los Jackson 5: Billie Jean, Beat It, Thriller, Bad, Abc, I Want You Back, etc. También, por primera vez en un escenario, los vídeos más importantes: Thriller, Smooth Criminal, escenificados en directo. ¿Te imaginas un espectáculo musical, con grandes efectos especiales, con un coro góspel, con los mejores músicos y bailarines, con la energía y las mejores canciones? Eso es:

FOREVER KING OF POP EL Espectáculo. Un gran espectáculo tributo, con 40 artistas en escena, en la mejor producción hecha hasta el momento en España. El alma, el espíritu y la voz de Michael sobre un escenario, increíbles efectos especiales. Un espectáculo emotivo, vibrante, con toda la magia, el ritmo y la intensidad de un gran homenaje al Rey del Pop.

IDEA ORIGINAL:

Cuando nos planteamos este proyecto, sabíamos de la complejidad del mismo y de la exigencia artística que requería. La música y las coreografías de MJ no son cualquier cosa, y tienen un nivel muy por encima de la media. Los arreglos y las tesituras vocales de los temas son impresionantes, así como los arreglos instrumentales. Nos propusimos seleccionar al mejor equipo capaz de realizar un gran concierto-tributo con la garantía de satisfacer al público en general, a los fans, y a todo aquél que por curiosidad le interesara el espectáculo. La siguiente labor era seleccionar las canciones e intentar no dejar nada fuera. Rápidamente nos dimos cuenta que eso era imposible, son tal cantidad de canciones y tal cantidad de números 1, que se han tenido que sacrificar lo que en el "argot" denominamos "temazos" pero que el haberlos incluido nos llevaba a 4 horas de espectáculo, inviable. Una vez seleccionados los que consideramos imprescindibles. Comenzó la tarea de seleccionar, a los artistas que harían de Michael, músicos, cantantes, bailarines, presentadores, vestuario, coreógrafo, escenógrafo, etc. Una vez conseguido esto, nos encontramos con la grata sorpresa de que entre la mayoría del equipo hay auténticos fans y admiradores de MJ y que el entusiasmo y el disfrute en los ensayos está siendo palpable.

Para nosotros como productora del espectáculo, está siendo y es un auténtico lujo, poder realizar este proyecto. Dentro del equipo contamos con 4 dobles-imitadores que harán vibrar al público, y nos permitirán soñar y creernos por unos instantes que Michael sigue vivo. Su música, sus coreografías y su visión del mundo, está totalmente vigente y eso es lo que vamos a difundir con FOREVER KING OF POP.

Carlos J. López – Productor (Summum Music)



Equipo



Jesús Sanz-Sebastián (Director artístico y textos)

Licenciado en comunicación audiovisual y diplomado en guión y dirección, a sus 23 años ha obtenido diferentes premios en festivales internacionales con sus cortometrajes y ha creado CANDILEJA producciones, con la que ha producido espectáculos como “Andersen, el musical de los cuentos”, actualmente en el teatro Häagen-Dazs Calderón. También se ha formado como actor y ha trabajado en musicales y series como “En tu fiesta me colé”, “Mayo. 1808”, “Vu87” o “de Belleza Distraída”.



Miguel Blanco (Dirección musical y arreglos)

Nacido en Barcelona y afincado en Madrid y con larga experiencia como productor, compositor y arreglista. Licenciado en Berkley School Music de Boston y actual profesor de la Escuela Musikene en San Sebastián. Premios de composición en España, La Habana, Florencia y Chicago. Ha trabajado con artistas españoles como Miguel Ríos, Mclan, La Unión, etc. o latinoamericanos como Paquito D’Rivera, Omara Portuondo o Jerry González. Tras varios años dirigiendo la banda de latinjazz “La Calle Caliente”, actualmente lidera su Big Band de 18 músicos “Afrodisian Orchestra”.



Guillermo González (Director Musical)

Su trayectoria profesional abarca las facetas de director musical, intérprete, compositor y arreglista. En los últimos años ha trabajado para diversas producciones de teatro, música y danza, tales como *Edipo Rey*, donde fue director del coro en la versión de Jorge Lavelli para el Festival de Teatro de Mérida, con música compuesta por Zygmunt Krauze; *Medea*, de Tomaz Pandur, en la que ejerció como director musical; *The Spanish Trip*, de la compañía Malucos Danza, dirigida por Carlos Chamorro, para la que arregló e interpretó varias piezas; y los musicales *Hoy no me puedo levantar* y *En tu fiesta me colé*, en los que trabajó como intérprete y director musical.



Pahola Gutiérrez Vargas (Coro góspel, directora de coro góspel)

Cantante Costarricense con larga trayectoria tanto en su país natal, como en México y España. Es profesora de canto, directora y arreglista del coro en la Escuela de Música Creativa desde el año 2000. A lo largo de su carrera ha colaborado con artistas de la talla de Raphael, Paloma San Basilio o Sheila Cuffy. Actualmente está preparando la grabación de su primer disco de temas propios con el guitarrista Emmet Crowley.



Yolanda Torosio Hernández (bailarina y coreógrafa)

Obtiene el grado superior de danza clásica en el Conservatorio Superior de Música y Danza de Córdoba. Completa su formación en otros estilos como jazz, contemporáneo y hip-hop en Madrid, donde ha trabajado en musicales como "101 Dálmatas", "Peter Pan" (cover Tigrilla), "Hoy no me puedo levantar" (capitana de baile), "Jesucristo Superstar" y otros. También ha sido la coreógrafa del musical "Andersen".



Pedro Palacios (vestuario)

Madrileño de nacimiento, especializado en diseño y confección de moda flamenca para mujer, pero su experiencia abarca teatro: "Noche de Reyes", "Las tres hermanas", "Las siete mujeres de la compañía", "La dramaturgia ha muerto". Cortometrajes: "Puras", "Heroína", "Triángulo Rosa Invertido", "El plan perfecto" entre otros; o musicales como "Andersen", zarzuelas como "Cárcel de flores". Actualmente se puede ver su trabajo en la serie para Internet "de Belleza Distraída"; además recientemente ha presentado al público su colección "Mis flamencas" diseñados y confeccionados por el mismo.

PRODUCCIÓN: SUMMUM MUSIC dirigida por Carlos Javier López
DISTRIBUCION: XARETA PRODUCCIONES



ELENCO



Fran Jackson (Michael Jackson)

Nace en Sueca (Valencia), contacta con el material de Michael Jackson por 1ª vez a los 13 años, convirtiéndose en fan incondicional del artista, algo que le lleva a dedicarse profesionalmente a imitarle. En 1996 Sony Music Entertainment le avala como Doble Oficial y empieza una carrera artística de 15 años que le lleva por las principales salas y escenarios de España, Inglaterra, Francia y las Vegas, así como a millones de hogares españoles mediante televisión, prensa y radio.



Mampuele (Michael Jackson)

Avalado por distintos clubs de fans de **Michael Jackson**, **Mampuele** se consolida como un gran artista imitador de la voz, representación e interpretación de **Michael Jackson**. Nacido en Madrid el 10 de Agosto de 1977, hijo de Padre Congoleño y madre española, descubrió su vocación a la temprana edad de 8 años, Su pronta incorporación al mundo artístico y su dedicación, le han hecho ganarse un merecido reconocimiento, llevándole desde muy jovencito a realizar espectáculos de alto nivel en algunas de las mejores salas nacionales como internacionales.

Carolina Serrato (Narradora)

Estudia teatro en la Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández, y canto con Javier Bastías. Recibe clases de danza con Cristiane Boullase y Helena Berrozpe. Ha participado en musicales como “We Will Rock You” (papel protagonista Scaramouche), “Peter Pan” (papel secundario Tootles) o “Aladdín”. FOREVER KING OF POP es el sueño de su vida hecho realidad, ya que es una grandísima fan de Michael Jackson.

Samuel Gómez Martínez (Narrador):

Nacido en Madrid, estudia canto, técnica vocal e interpretación con maestros como Yolanda Paredes, Narciso Tenorio y Paloma Catalán. Interviene en musicales como “Jesucristo Superstar” (Teatro Lope de Vega y gira), interpretando a Jesús (alternante), Simón (alternante), y cover de Anás; “Andersen” (Teatro Häagen-Dazs Calderón), en el papel de Príncipe y obras de teatro como “El Enfermo Imaginario” de Molière, encarnando a Cleonte y Polichinela. Protagonizó el corto “La Sonrisa Del Macaco” y además es vocalista del quinteto Glass Spires.



BAILARINES

Koldo Mikel Lopez (Bailarín y asesor de coreografías):

Nacido en Bilbao y afincado en Madrid, comienza su carrera artística como actor y bailarín en operas y zarzuelas mientras termina sus estudios de arte dramático. Ya en Madrid su trayectoria profesional pasa por galas televisivas y giras musicales acompañando a cantantes como Malú, pastora soler, Ana Torroja, Roser... su incursión en el teatro es con la compañía Yllana y su espectáculo Spingo y sus últimos trabajos musicales son Peter Pan, Queen - We Will Rock You y Quisiera Ser, realizando pequeños papeles secundarios. Actualmente amplía sus estudios de dirección de cine digital y gira por España personificando a Michael Jackson.

Mónica Delgado (Bailarina).

Nacida en Madrid. A la edad de 13 años empieza a tomar clases de Jazz, clásico y contemporáneo, más tarde sigue sus estudios de funky y hip-hop, estudia Coreografía y Técnicas de interpretación en la universidad Rey Juan Carlos, con la fundación Alicia Alonso, Ballet Nacional de Cuba. Realiza sus estudios de canto con Francisco Lumbreras y Alicia Araque. Ha trabajado como bailarina en programas de tv como Pasapalabra, Club Megatrix y diversas galas televisivas, luego prosiguió su carrera con los musicales en Hoy no me puedo levantar, donde estuvo cuatro temporadas, y en Jesucristo Superstar gira.

Alejandro Gutiérrez Montero (Bailarín)

Bailarín y coreógrafo destacado en la disciplina hiphop que se da a conocer en el panorama nacional a través del concurso televisivo **Fama ¡a bailar!** Formado en el **Ballet de Carmen Roche** siendo el protagonista del musical infantil "El patito feo" y en escuelas internacionales como **Millennium Dance Complex y Debbie Reynolds (Los Angeles, California)**. Actualmente imparte cursos de formación por toda la península y es seleccionado para formar parte del elenco de bailarines de este gran espectáculo homenaje a **Michael Jackson "Forever King of Pop"**.

Marcos Pérez (bailarín)

Nace en Asturias, y a los 18 años se traslada a Galicia, donde empieza su formación de canto en A Coruña, al mismo tiempo se centra en el baile de salón durante 9 años, (medalla de bronce). Ya en Madrid, continúa su formación de baile en Karen Taft (Jazz), y canto con Oscar Mingorance y Ani Sun. Sus últimos trabajos han sido en los musicales, "QUISIERA SER", "JESUCRISTO SUPERSTAR" y "ANDERSEN".

Yurena (bailarina)

Segunda finalista de "Fama, a bailar!", es la campeona de Canarias de Hip Hop de Freestyle. Ha trabajado en la apertura Galas del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, en "Ven y quédate" y acompañando a Gloria Trevi, a Katrina & the Waves y a Anita Ward. Hizo la presentación de la premiere de Michael Jackson acompañando a Sergio Alcover.

Carmelo Segura (Bailarín swing)

Madrileño, "Professional Diploma in Dance and Performing Arts", Becado por la escuela "Millennium Dance School" en Londres. Se formó en Ballet Clásico, Contemporáneo Moderno, Canto y Arte dramático. Tras 13 años de carrera

profesional, entre sus trabajos más destacados, Royal Opera House, Londres (5 años consecutivos), "Night 100 Stars The Musical", English National Opera, "Lady Beau Peep the show", "Quisiera Ser" el musical. Forma parte del ballet en programas y numerosas galas en BBC, Channel 4, TVE1, Telecinco, A3 y La Sexta.

Amaranta Ausín (bailarina)

Nació en Madrid y realizó sus estudios de danza española en el Real Conservatorio de Danza Clásica de la misma ciudad, amplió sus estudios en jazz, contemporáneo, rap, funky y hip hop en diferentes escuelas de Madrid. En TV ha trabajado como bailarina en "Un paso Adelante" y como asistente de coreografía en Operación Triunfo y Lluvia de estrellas. En teatro musical como bailarina en "Hoy no me puedo levantar" y "40 El musical" y como capitana y swing en "Quisiera Ser".

Hugo Rosales Molina (bailarín)

Finalista de la primera edición del programa de televisión "Fama, a bailar!" y ganador de la edición grupos, empezó su carrera de bailarín como bboy en las calles de Gandía a los 15 años y ha continuado formándose con profesores de todo el mundo convirtiéndose en un bailarín versátil además de acróbata. Desempeñó un importante papel como bailarín en la gira de Fama '08 y después protagonizó la serie juvenil de antena 3, "18". Antes de formar parte de nuestro elenco era el "apoyo de los concursantes" en la tercera edición de Fama.

Chelo Ramírez (bailarina y acróbata)

Ha desempeñado trabajos de acróbata y bailarina en distintas producciones como el circo "Gran Fele" o musicales como "Jeckyll and Hyde", "Annie", "Aladdín", "La magia de Broadway" y "Peter Pan"; así como de shows tales como "Dreams", "Arbeat" o "The city". También ha trabajado como asistente de coreografía en el programa "Circus" de Cuatro TV, además de realizar algún que otro trabajo de especialista en cine ("El patio de mi cárcel") y televisión.

Vito Bambú (Bailarín)

Nacido en Italia, comienza a los 6 años con ballet y jazz. Ha trabajado en compañías como "Puglia Danza (Italia) o Veldink Movement (EE.UU). También ha trabajado para televisión junto a José Mota y Buenafuente y con cantantes como Carlos Baute, Soraya o Chenoa.

Tamara Suárez Ramos (bailarina Swing)

Nacida en Madrid, comenzó allí su formación en clásico español, ballet, jazz. Continuó en New York en la "Broadway dance center" donde tomó clases de jazz, contemporáneo y hip-hop con maestros como, Cecilia Marta, Briam Thomas, Jermaine Browne, Danna Foglia, Luam, etc. Ha trabajado como bailarina y asistente de coreografía en el musical "Hoy no me puedo levantar", programas de TV y diversos ballets flamencos.

Ángel Pardo (Bailarín)

Nacido en Madrid, cuenta con una gran trayectoria profesional tanto nacional como internacionalmente con más de diez años en activo en el sector de la danza. Avalado por su formación en diferentes países como EEUU, Canadá y España.

Residió en la compañía "DECIDEDLY JAZZ" sito en La ciudad de Calgary (Canadá) girando por dicho país. Cinco son los musicales que cuenta en su trayectoria, siendo así "WE WILL ROCK YOU" el ultimo en realizar. Diversos programas y galas de televisión en las cadenas más importantes de nuestro país añadiendo sus participaciones con artistas de la talla de MALU, ROSER, etc...

Irán Alegría (Bailarín)

28 años, nacido en Murcia, llegó a Madrid con 19 años, fue bailarín becado para la Broadway Dance Center de N.Y., entre sus trabajos se encuentran: Grease Tour, Real Madrid de baloncesto, 101 Dálmatas, The Donkey Show, Beatles la leyenda, The World of Abba, Noche Sensacional de JL Moreno, Misión Eurovision, Hoy no me puedo levantar.



CANTANTES

Lucky Luciano (cantante coro)

Amante de la música desde muy joven, estudia canto y guitarra y más adelante comienza a compaginarlo con teatro. Trabaja en doblaje de canciones de series y películas de animación, como "Spectacular Spiderman", "South Park" o "Scooby Doo". En el terreno musical ha formado y forma parte, como cantante y guitarrista, de diversos tributos (Led Zeppelin, U2, Il Divo, Whitesnake...), el trío acústico TEPARATRES, etc. En teatro musical, ha sido protagonista, durante varios años, de espectáculos de la cía. Iguana Events, así como formado parte de "We Will Rock You" de Queen.

Alejandra Barella (cantante coro)

Ha combinado trabajos de doblaje con colaboraciones para compositores como Adolfo Viguera y Carlos de France; ha pertenecido a formaciones musicales diversas: Tes (3º premio y mejor premio como intérprete vocal en el Trofeo Rock Villa de Madrid), Free Motion (soul-funk), en formaciones a dúo – trío (con Guillermo Arrom y Fernando Lupano). Actualmente forma parte de The NuSkin o Dukaband Big Band y lo combina con el dúo junto a Pablo Antelo a la guitarra.

Celia Vergara (Cantante Coro)

Como cantante ha trabajado en diversos programas de televisión como: "De Tu a Tu", "El Show de Flo", "¿Qué Apostamos?", "Festival de Benidorm", "Galas de Miss España", "Fotogramas". Ha realizado giras musicales y grabado en discos de artistas importantes a nivel nacional como Miguel Bosé, Joaquín Sabina, Manolo Tena, David Bisbal, Francisco, Isabel Pantoja, La Guardia, Los del río, Innata, Medina Azahara, UPA Dance, entre otros.

Ha participado en diversas bandas sonoras: Cascabel, El asombroso mundo de Pocholo y Borja Mari, No te olvides de mi, Patanegra, Teresa Teresa, Alvin y las Ardillas, La Tortuga valiente, Lola, El Concursante, Locos por el sexo, Mulán, ... Destaca su interpretación en la película "Hércules" de Walt Disney con la "Canción de Meg" y los "Falsos Azules" nominada a los Goya como mejor canción.

Alex Forriols (Cantante Coro)

Nacido en Valencia comienza sus estudios musicales en 1990. En el 2002 se lanza en el campo musical como cantante solista masculino en la orquesta **"NOU RITME"**. En el 2004 forma parte de la orquesta **"5ª AVENIDA"**. En realiza una colaboración en el **"DISCO ALEGRÍA"** con la canción "Devuélveme la vida". En el 2005 es elegido para concursar en la primera edición de **"GENTE DE PRIMERA"** de **TELEVISIÓN ESPAÑOLA**, amadrinado por la cantante Ángela Carrasco. En verano de 2006 es elegido para participar en el programa **"PIANO, PIANO"** de **CANAL 9** de Valencia, proclamándose ganador durante cinco programas consecutivos.

En agosto de 2008 empieza la gira por toda España durante un año con el musical **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**.

CORO GOSPEL

María Ayo (coro góspel)

Comienza su carrera saliendo en el videoclip de Rosa (OT) "A solas con mi Corazón" a la edad de 15, desde entonces comienza a formarse como cantante , bailarina (funky) y actriz. Forma parte del coro GOSPEL FACTORY, reconocido nacionalmente. También participa como corista para Marta Sánchez y forma parte del equipo de varios programas televisivos como el REVIENTAPRECIOS de tele5. Actualmente se forma en la escuela ABC de Ángela Carrasco.

Marti Sitté (coro góspel)

Artista polifacético, ha trabajado como actor de doblaje, en varios spots publicitarios y como cantante en el cuarteto vocal "Bomma" y como vocalista en el grupo "Mojo Project", además forma parte del coro de la Escuela Creativa y dirige el coro de Ayuntamiento de San Fernando de Henares que compagina con su trabajo en "FOREVER. King of Pop".

Dariel Ventura (coro góspel)

Nació en La Habana (Cuba), el 11 de Febrero de 1993. Comenzó su carrera profesional desde muy jovencito, con 7 años formaba parte de la Cía. de Teatro de La Habana, "La Colmenita" . En Cuba obtuvo premios en una gran cantidad de Festivales de Música, llegando a cantar con Compay Segundo. A su llegada a España ha seguido formándose en Interpretación, Canto y Baile. Participó en el Programa "VEO VEO", obteniendo 3º y 2º premio respectivamente, en las dos ocasiones que participó. En la actualidad ha participado en la serie de Televisión "LA PECERA DE EVA", para Telecinco.

Javier Alvarez

Chus Herranz (Coro góspel)

Cantante, actriz, bailarina y presentadora, esta madrileña posee una de las trayectorias más sólidas en el mundo musical. Éste será su musical número 14: "Grease", "Peter Pan", "Jeckyll & Hyde", "We Will Rock You"... Ha acompañado como cantante y bailarina a otros cantantes como: "Raphael" o "David Bustamante" y también ha sido presentadora-actriz durante cuatro temporadas del programa "Birlokus Klub".

Geniris (Coro Góspel)

Realizó cursos de actuación, baile, técnica vocal, estilo y repertorio. Ha realizado algunas representaciones en el Palacio de Congresos de Madrid, en el Palacio de Congresos de Ifema, en escenarios de República Dominicana, el teatro Calderón de Madrid y la sala Manuel de Falla de la SGAE. También Representó a República Dominicana en el festival internacional de canción de canarias en la que ganó el oro en el 2009.

MÚSICOS

José Ángel Sagi Díaz (Teclista)

Integrante en bandas de jazz y funk como "Óleo" de Larry Martin, La Bigband de la escuela creativa, etc. Actualmente miembro de "No Reply" ganador de muchos concursos, entre ellos el villa de Madrid, y con numerosos conciertos, entre ellos el Festival Internacional de Benicassim. Productor, Compositor e intérprete de la película de David Serrano "Una Hora Mas En Canarias" que se estrenara a lo largo de este Año.

Ángel Crespo (batería)

Este madrileño estudió solfeo, conjunto coral y percusión en el Conservatorio Superior de Música. Profesionalmente actúa con cantantes de la talla de Ana Belén, Víctor Manuel, Miguel Bosé, Ketama, Alejandro Sanz, Rosendo, Juan Perro, Luz Casal, Duncan Dhu, Cómplices y un largo etcétera. Formó parte del elenco de los musicales "We Will Rock You" y "Hoy No Me Puedo Levantar".

Adrián Bartol Molina (bajista)

Nace en 1984 en Madrid y comienza a tocar el bajo eléctrico a la edad de 17 años. Su experiencia profesional destaca por su versatilidad (rock, pop, jazz, flamenco, etc.). Ha realizado giras nacionales para artistas como *No Reply*, *Naranja Toscano* (ex-*Elefantes*), *Góspel Factory*, *Iratxo*, etc. Paralelamente ha realizado innumerables grabaciones entre las que destacan *Sophie Maras* (junto al prestigioso productor *Yak Bondy*), *Josito Congosto*, la *EMC big band*, etc.

Juanjo Melero (guitarrista)

Madrileño de barrio, guitarrista por culpa de Led Zeppelin y AC/DC, después de curtirse en grupos de rock como Marshall Monroe, Sangre Azul, Santafé o Def con Dos, acepta el reto de la música para cine trabajando y colaborando con Montxo Armendáriz, Álvaro Fernández Armero, Mariano Barroso y Roque Baños. Simultáneamente, pone su guitarra al servicio de artistas como Tam Tam Go, La Cabra Mecánica, Ella Baila Sola, El Hombre Gancho, Cristina Llorente, Chenoa, Sergio Dalma... De la mano de "Hoy no me puedo Levantar", entra en contacto con el mundo del teatro musical y recientemente ha sido el director de la banda en "Blancanieves Boulevard".

Iñaki Arakistain (saxofonista)

Vitoriano residente en Madrid. Ha grabado más d 60 discos en diferentes estilos...Su primer disco, como solista, ha sido editado por el sello de Barcelona new mood jazz. Como músico de jazz ha tocado y compartido escenario entre otros con: Kenny Green, Lewis Nash, Roy Hargrow, Jerry González, Mark Redford, y un largo etc.... Ha tocado en importantes festivales de jazz y, en la música comercial, ha tocado entre otros con: Antonio Vega, Orquesta Mondragón, Azúcar moreno, Raphael...

Sergio Bienzobas Alegre (Saxofón Cover)

Nacido en Zaragoza, tiene estudios superiores de saxofón terminados en Pamplona. Ha colaborado con la orquesta sinfónica de La Coruña, con Juan Pardo, Tennessee, Dúo dinámico, María del monte, etc. Y ha realizado grabaciones con Lolita, Ariel Rot, Los Chichos, Barón Rojo, Víctor Manuel, etc. Es miembro de la obra "Cinco músicos y un destino" de la compañía saxofón, músico de la AFRODISIAN BIG BAND, ha sido músico en "Los Productores", "High School Musical", "Chicago" y "Fiebre del sábado noche"; además ha trabajado en programas de televisión como: Navidad con Rafael, "Toma nota" o "Esto me suena".

Patxi Urchegui (Trompeta)

Nacido en Bidasoa (Navarra), estudia música de la mano de Javier Igoa en Navarra y con Jean Sibrá en Francia, graduándose como profesor de trompeta en el Conservatorio S.M. Pablo Sarasate de Pamplona en 1984 con José Insa. *Entre sus colaboraciones están:* Randy Brecker y Larry Coryell, Paquito de Rivera, Richie Cole, Celia Cruz, Eros Ramazzoti, Skakira, Juanes, Lucrecia, Ketama, Sergio Dalma, Alejandro Sanz, Pedro Guerra, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Malú, Ana Torroja, Miguel Bosé, David de Maria, Antonio Orozco, David Bisbal, Isabel Pantoja, Rocío Jurado, Miguel Ríos, Paloma San Basilio, Raphael, etc. En cine y TV ha participado en la grabación de diversas Bandas Sonoras: "El comisario", "Cuéntame" etc., y forma parte de las orquestas de TV.

Josué García (Trompeta Cover)

Josué García Duque es productor musical, arreglista y trompetista con una experiencia de más de 15 años. Es músico de directo, estudio y tv. Ha tocado y grabado con: **Luz Casal, Muchachito Bombo Infierno, Peret, Ramunet, Kiko Veneno, Vetusta Morla, Los Delinq**

üentes, Los Aslándticos, La Excepción, SpeakLow, Sweet Vandals, Glen Anthony Henry, Zulu 9.30, Gospel Barcelona, etc. participando en infinidad de festivales en España, Europa y África: **Festival de Jazz de San Sebastián, Festival de Jazz de Terrassa, Festival de Blues de Cazorla, Festival de Blues de Cerdanyola, Festival de Jazz de Madrid, Bilborrock, Viñarrock, Metrorrock, Actual, Territorios, Mar de Músicas, Espantapitas, WOMAD, BAM, Sziget, Sfinks, Sudoeste Festival, Oslo World Music Festival, Arianno Folk Festival, Rocket Festival, etc.**

13/3/2010

Se busca Michael Jackson para 'Forever King of Pop'. En las dos horas y cuarto que dura el espectáculo, podrán escucharse 30 canciones, unidas por el hilo argumental de la historia, que no contará la vida y muerte del artista.

Se busca a Michael Jackson en Madrid. 'Forever King of Pop' será el nuevo musical de la Gran Vía madrileña a partir de marzo en el Teatro Lope de Vega.

Ya han empezado los castings y cerca de 400 bailarines y cantantes han hecho cola para tener su oportunidad. Muchos lo intentarán, pero sólo unos pocos lo conseguirán.

El espectáculo contará con una pantalla con vídeos, efectos especiales, efectos de pirotecnia y un coro góspel. Todo esto acompañado de éxitos como Thriller, Billie Jean o Black and White.

http://laguiago.com/_espana/evento/25792/se-busca-michael-jackson-para-forever-king-of-pop/

[Comienzan las audiciones para el musical de Michael Jackson](#)

Se busca a Michael Jackson en Madrid. El espectáculo *Forever King of Pop* será el nuevo musical de la Gran Vía madrileña a partir de marzo.

Hoy han comenzado las pruebas y cerca de 400 bailarines y cantantes han hecho cola para tener su oportunidad. Muchos lo han intentado. Pero son pocos los que lo consiguen.

Aunque la obra no contará "la historia de Michael", tendrá "un pequeño hilo conductor" y diálogos.

Además, contará con una pantalla con vídeos, efectos especiales, efectos de pirotecnia y un coro góspel.

Todo esto acompañará a las 32 canciones del musical, entre ellas éxitos como *Thriller*, *Billie Jean* o *Black and White*.

<http://www.adn.es/cultura/20100118/VID-0033-Comienzan-Jackson-Michael-audiciones-musical.html>

VIDEOS CASTING

<http://www.youtube.com/watch?v=YfGzt0dgZEs>

http://www.antena3noticias.com/PortalA3N/multimedias/Casting-para-el-musical-de-Jackson/9688935_107

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100118/primer-musical-espanol-sobre-michael-jackson-ya-esta-marcha/671343.shtml>

http://www.elintermedio.lasexta.com/seccion/ver/thais_villas_en_accion/81